



Scuola, Educazione e Immagine dal 1980

Dai centri giovanili degli anni '80 all'organizzazione del seminario nazionale "La pedagogia del cinema d'animazione" con Lanterna Magica di Torino e ASIFA nel 1984 fino ai tanti progetti con scuole e altre situazioni formative in Italia e all'estero, l'Atelier del cartone animato continua a giocare con le macchine del pre-cinema e a sperimentare le tecniche più varie del cinema d'animazione fino al computer.

Il 2015 è stato particolarmente fertile, con un premio internazionale per "Un sogno Liberty" e tanti nuovi corti. Ad eccezione de "La fola dal 3 uchìni", racconto della tradizione romagnola realizzato con la tecnica del mosaico animato in stop motion ("Lavori in Comune", Ravenna), il lavoro si è svolto su tre temi principali, mettendo in valore le straordinarie peculiarità educative dei laboratori di animazione con **temi sociali** importanti che hanno coinvolto con entusiasmo tantissimi bambini, ragazzi e adulti.

Il 12° SediciCorto Film Festival ha dedicato all'Atelier del cartone animato uno spazio rilevante nel suo evento di apertura "SEI" (Scuola Educazione Immagine) al cinema Apollo: ben sette su tredici cortometraggi presentati sono dell'Atelier, realizzati con le modalità più disparate.

I temi proposti sono tre:

Oltre i confini, La Forza, La disabilità.



Oltre i confini

Un progetto contro il razzismo e un corto realizzato con tutti i bambini delle Scuole Primarie di Civitella di Romagna e Cusercoli (6 incontri per ogni classe) con il coordinamento di Marina Milanese e il supporto della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Civitella di Romagna, della Provincia di Forlì-Cesena e del SediciCorto Film Festival.

La disabilità (favole & creatività)

Parlare di malattia e disabilità nella scuola non è impresa da poco. Lo abbiamo fatto con sorprendenti risultati e tante belle emozioni in due splendidi progetti: **Favole&Dintorni** e **Creatività accessibile**.



Creatività accessibile

"Immagini, film d'animazione e musiche sull'inclusione sociale e la lotta alle discriminazioni; laboratori per immaginare e creare una società includente nella scuola e fuori dalla scuola." Un progetto di Claudio Tedaldi e Monica Monduzzi. Scelto tra i più interessanti dell'iniziativa "ConCit-tadini" dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna, il progetto ha dato vita a un corto "non finito", un work in progress che raccoglie tante esperienze con gruppi, scuole, parrocchie e associazioni dedicate a temi legati a malattia e disabilità. Il progetto sperimenta il metodo della "pedagogia del cinema d'animazione" con persone con disabilità fisiche e psichiche presso associazioni e istituzioni dedicate. I materiali prodotti sono poi rielaborati da altri gruppi giovanili, scuole primarie e medie e parrocchie... Un progetto di Atelier APS – Atelier del cartone animato con il patrocinio dei Comuni di Forlì e Ravenna e la collaborazione di AIL Forlì-Cesena, AISM Forlì-Cesena, ANGSA Ravenna, Bucaneve X Autismo e Coop. Lamberto Valli Forlimpopoli, Coop. San Vitale - Libridine Ravenna, Fondazione Fornino-Valmori Fratta Terme, Parrocchia di Bando (FE), Scuola primaria "Aldo Spallicci" e Scuola secondaria di 1° grado "Romolo Gessi" di San Pietro in Vincoli (RA), SediciCorto Film Festival (altre scuole e associazioni stanno iniziando a partecipare al progetto).

Il progetto Favole&Dintorni

Con AISM e AIL di Forlì-Cesena, AssIProV, Sintonia e SediciCorto, per ridurre le barriere relazionali che esistono nei confronti delle malattie e delle disabilità e per far crescere i valori ispirati all'inclusione sociale. Laboratori condotti da Enzo Lazzaro (AISM), dalla psicologa Francesca Di Tante e da Claudio Tedaldi. A partire da una storia vera, dalla testimonianza di una persona a cui è diagnosticata la sclerosi multipla, il compito dei ragazzi è inventare un racconto, di proseguire la storia a modo loro, ragionando su malattia, disabilità e barriere ...e fantasticando sulle possibili continuazioni della storia, per confrontarsi alla fine, ancora, con il protagonista. Dalle proposte dei ragazzi e dalla sperimentazione di diverse tecniche di animazione sono nati questi due cortometraggi d'animazione.



Antonella nel paese del rispetto

Il team di Favole&Dintorni, con le Prof. Maria Cristina Camillo e Cinzia Ciani, ha presentato a un gruppo di studenti della scuola secondaria di 1° grado Marco Palmezzano di Forlì la prima parte della storia di Antonella, una donna sportiva, felicemente sposata e con un mestiere che ama, l'insegnante, che si trova ad affrontare una diagnosi di sclerosi multipla.



Tony: uno come noi

Il team di Favole&Dintorni è con Tony Golfarelli e con le insegnanti Antonella Da Riva e Cristina Magnani alla scuola primaria Don Lorenzo Milani di Forlimpopoli. Tony racconta ai bambini la sua storia di giovane dinamico e sportivo fino alla diagnosi di sclerosi multipla e alla conseguente tristezza e demoralizzazione...



Atelier APS - Ravenna
 Centro Libridine - Ravenna
 Parrocchia di San Macario in Bando (FE)
 Scuola primaria Edmondo de Amicis - Cusercoli (FC)
 Scuola primaria Don Lorenzo Milani - Forlimpopoli (FC)
 Scuola primaria "Aldo Spallicci" - San Pietro in Vincoli (RA)
 Scuola primaria Teodolinda Franceschi Pignocchi - Civitella di Romagna (FC)
 Scuola secondaria di Primo grado "Marco Palmezzano" - Forlì
 Scuola secondaria di Primo grado "Romolo Gessi" - San Pietro in Vincoli (RA)

La Forza

Su tema scelto per il 2015 dal Sedecicorto Film Festival l'Atelier del cartone animato ha realizzato tre corti. Due di questi sono stati montati con materiali realizzati presso il Chiostro di San Mercuriale, ognuno in un solo incontro con "i ragazzi di Sedecicorto".



La goccia e il pescatore

La forza dell'acqua e il rischio di sprecarne tanta...



La forza della luce

Giochi con la sabbia su due lampade.



Arriva il mostro! (I gommolotti e la forza mostruosa)

Laboratori extrascolastici con la scuola primaria Diego Fabbri e l'Associazione dei genitori con il sostegno del Sedecicorto Film Festival, condotti da Claudio Tedaldi, Sabrina Casadei e Virginia Corsini. Nel paese dei gommolotti arancioni arriva l'invasione di un grande mostro viola. Ma gli arancioni sanno che l'unione fa la forza e, dopo aver sorpreso l'aggressore, gli mostrano che è possibile vivere insieme felici.